

KOHTUMIS PUNKT STOKHOLMIS

"THE GOLDEN DAYS"

Kungsgatan 29, Stockholm. Tel 23 20 15

AINUKENE KOHTUMISPUNKT STOKHOLMIS

Esmaklassiline inglise miljööga restoran südalinnas, Stockholmi peatänaval, on sobivaks kohtumispäigaks ka ESTO küllastajaile. Avaras restoranis on ruumi 500 külalisele.

Avatud iga päev kell 11.30—02.00

TERETULEMAST!

TRÄFFPUNKT I STOCKHOLM

Den förstklassiga restaurangen i engelsk miljö på Stockholms huvudgata är en lämplig träffpunkt för besökarna av ESTO.

Den rymliga restaurangen har plats för 500 gäster. Stockholms största bar. För Er under ESTO-veckan.

Öppen varje dag kl 11.30—02.00

VÄLKOMMEN!

MEETING POINT IN STOCKHOLM

The 1st Class restaurant with British-style interior in Stockholm's main street is the right meeting point for visitors to ESTO.

The spacious restaurant accommodates 500 guests and has Stockholm's biggest bar. The place for you during the ESTO week.

Open hrs 11.30 a.m.—02.00 a.m.

WELCOME!



THE GOLDEN DAYS

Galleri

"SELECTUM ESTONIA"

Strandvägen 57, Stockholm. Tel 63 61 69

Rakendus kunstnik

AXEL BERNHARD ROOSMAN's

iseseisvusaegsete (1918—1940) tööde

NÄITUS

Avatud ESTO nädalal kell 10.00—20.00

Utställning

AXEL BERNHARD ROOSMAN's

grafiska arbeten under Estlands självständighetstid 1918—1940

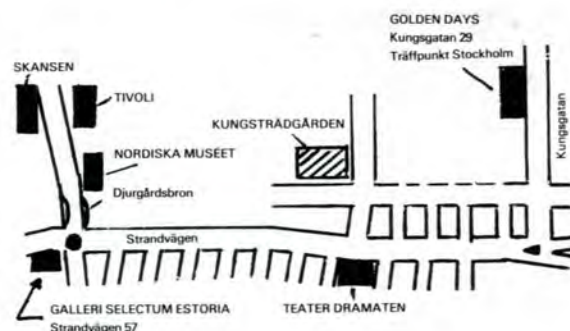
Öppen under ESTO-veckan kl 10.00—20.00

Selection of

AXEL BERNHARD ROOSMAN's

Graphic art production during the independent period of Esthonia 1918—1940

Open hrs 10.00 a.m.—08.00 p.m.



Galleri SELECTUM Strandvägen 57 EESTI lipud neidavad teed!

Väljapanekute hulgas on ca 60 Axel Roosmani originaaltööd vaba eesti graafilisest produktsioonist nagu plakatid, ajakirjade ja raamatute esileheküljed, lasteraatute illustratsioonid, esimesed eesti piltpostkaardid, loteriipiletid, kompveki- ja shokolaadipaberid jne.

Kohapeal on saadaval nägus neljavärvitrükis valimik kunstniku töödest ajavahemikul 1918—1940 ja reproduktsioone tema isamaalikult häälestatud akvarellidest.

I Stockholms vackraste trakt — vackraste galleri — Strandvägen 57, 100 meter från Djurgårdsbron, som är vägen till Nordiska Muséet, till Skansen, till Tivoli — hela Kungliga Djurgårdens promenadstråk.

Här utställer vi det fria Estlands (1918—1940) reklamproduktion till den delen som den ledande grafikern Axel Bernhard Roosmann producerade. Av dessa alster som utgör ett 60-tal restaurerade original kan Ni till ett överkomligt pris inköpa denna delproduktion i ett med första klassens grafiska metoder framställt 4-färgstryckt alster med alla originalen reproducerade.

Här finner vi vår barndoms veckotidningars första sidor, affischer, choklad och karamellförpackningar, lottsedlar, barnboksillustrationer mm mm.

Glöm ej att det finns ett (1) original av varje alster bevarade i världen, likaså att upplagan är begränsad.

Köp till reducerat "ESTO 80"-pris!

Right in the finest part of Stockholm — the finest of all galleries — Strandvägen boulevard No. 57 — only some 100 meters from the Djurgården (Royal Park) bridge, the passage to the Nordic Museum and Skansen outdoor museum — the Tivoli pleasure grounds — and to the wonderful walks of royal park Djurgården.

Here we present a display of the advertising production of independent Esthonia (1918—1940) notably the part of it produced by the prominent graphic artist Axel Bernhard Roosmann. Among these works which comprise some 60 restored originals you can buy at a moderate price this part-production in the form of a 4-colour specimen in supreme graphic print with all the original reproduced on it.

There you find the cover pages of the weeklies of our childhood, the posters, the chocolate and candy packages, lottery tickets, illustrations for children's books, etc.

Remember — there is only one original of each work in the world and the edition is limited.

Your buy at special "ESTO 80" price.